

Masami Saito

Piano Recital Vol.4

イヴェール	ピアノのための物語より 黄金色の亀をひく女 石清水を売る女
パッパ	コラール前奏曲 来たれ異教徒の救い主よ
アルベニス	スペインの歌Op. 232より プレリューディオ (アストゥリアス)
リゲティ	ムジカリチェルカータより III・IX
ショパン	バラードNo. 2 F-Dur Op. 38
齋藤真美	水縹の波
ドビュッシー	前奏曲集第2巻より 霧 花火

日時 2022年10月9日(日)
開場14:00 開演14:30

会場 やなか音楽ホール
(台東区谷中3-23-8)
*西日暮里駅より徒歩5分

チケット 一般 3,000円 学生 2,000円

ご予約 お問い合わせ

TEL/FAX: 048-252-9085 090-3546-5224
MAIL: saitomasaki0313@gmail.com
URL: <http://saitomasami.com>

【後援】 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
ダリ・インスティテュート(ダリ・ピアノ教室)

思いがけず知らないの場所に辿り着いたとき、
さまざまな感情が湧いてきます。

初めは、何とも心もとない不安を感じますが、
いつの間にか未知を楽しむような感覚に
変化していることがあります。

そこには、新しい発見を喜ぶ気持ちがあるのかもしれませんが、
落ち着いてくると、これからどのようにすべきか、
頭の中で目まぐるしく次々と考えて、
不安を消そうと躍起になります。

波のように揺れ動くこれらの感情は、静かな旋律や、
激しく刻まれるリズムの中に見出すことができます。

今回は、このような相反する感覚を表現したいと思い、
プログラムを考えました。

どのように変化を表せるか、聴きにいらしてください。

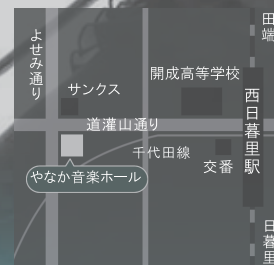
齋藤 真美

東邦音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。これまで、山形典子、石橋礼子、小川富美子の各氏に師事。卒業後、サロンコンサート、ジョイントコンサートにて演奏する。また声楽やマンドリン、フルートの伴奏などアンサンブルの活動をする。JMLセミナー入野音楽研究所「フランス音楽講座」にて青柳いづみ氏の指導を受け研鑽を積む。ここ数年は、ソロリサイタルにも力を入れている。

2013年 紀尾井町サロンホールにてソロリサイタルⅠ
2015年 やなか音楽ホールにてソロリサイタルⅡ
2016年 旧園田高弘邸にて冬の小さなコンサートVol.1
2017年 やなか音楽ホールにてソロリサイタルⅢ
2018年 KMアートホールにて冬の小さなコンサートVol.2
を催す。

現在、齋藤ピアノ教室主宰、ダリ・ピアノ教室主任講師、ピティナ演奏会員、演奏表現学会会員

オフィシャルウェブサイト
<http://saitomasami.com>



やなか音楽ホール

〒110-0001 台東区谷中 3 - 23 - 8

TEL 03 - 5941 - 8075

最寄り駅：【JR・千代田線】西日暮里駅

*西日暮里駅より徒歩5分

Masami
Saito